

VII FESTIVAL DE LA NANOCIENCIA Y LA NANOTECNOLOGÍA 2022

Concurso “Cabén muchas historias en el nanomundo: ¡Cuéntanoslas!”

ACTA DE LA RESOLUCIÓN DEL JURADO DE LA SEDE COMUNIDAD DE MADRID

Desde el Instituto de Micro y Nanotecnología del CSIC, D. José Miguel García Martín y Dña. María Ujué González Sagardoy han organizado, con el apoyo de la Delegación del CSIC en la Comunidad de Madrid, el Concurso de Nano-Relatos “Cabén muchas historias en el nanomundo: ¡cuéntanoslas!” en la Sede de la Comunidad de Madrid. Esta actividad se enmarca dentro de la 7ª Edición del Festival de la Nanociencia y la Nanotecnología “10alamenos9”. El objetivo de este concurso es fomentar en la comunidad educativa el interés por el mundo a escala nanométrica, el denominado nanomundo, que a pesar de su diminuto tamaño es muy diverso e interesante.

En esta primera fase, han concursado relatos provenientes de estudiantes en centros educativos de la Comunidad de Madrid.

El Jurado en esta Fase quedó compuesto por:

- Agustina Asenjo: Investigadora Científica del Instituto de Ciencia de Materiales de Madrid, experta en nanomagnetismo y microscopías de sonda de barrido. Participa habitualmente en actividades de divulgación relacionadas con la nanotecnología como ferias la ciencia, visitas guiadas, concursos de imágenes y desarrollo de material audiovisual. Algunas de esas actividades tienen de fondo el fomento de la participación de la mujer y la niña en ciencia como motivación extra.
- Cecilia Casas: Historiadora con Máster en Gestión Cultural y Conservadora en el Museo Cerralbo. A cargo de las colecciones de fotografía, dibujo y estampa, desarrolla actividades de comunicación científica y promueve el Club de Lectura La Alborada. Le apasionan la literatura medieval, los clásicos, la poesía y la ciencia ficción.
- Ana-Zahra Ezzine de Blas: Profesora de español de primaria y secundaria en California. Doctorada en Física de Materiales por la Universidad de Paris Sud. Lectora ecléctica de ciencia ficción y libros de no ficción, le encanta viajar y aprender sobre otras culturas. Sus pasiones son la dialéctica y los árboles (en especial las secuoyas).
- Mónica Luna Estévez: Trabaja en el Instituto de Micro y Nanotecnología del CSIC investigando nanomateriales y nanodispositivos, fundamentalmente mediante la toma de imágenes del nanomundo. Además, dedica parte de su tiempo a la

divulgación científica: es autora de más de 40 artículos publicados en la edición digital de la revista El Mundo (www.elmundo.es) y ha promovido y coordinado la publicación de otros 24. También participa en charlas y conferencias en donde se esfuerza en moldear el lenguaje científico para ofrecer su versión más amable y descifráble.

- Juan Molina Fernández: Graduado en Física con máster en Energía; actualmente trabaja en el Instituto de Micro y Nanotecnología, donde desarrolla su tesis doctoral sobre espectrometría nanomecánica de proteínas con nanohilos de silicio (intenta pesar proteínas individuales con unas básculas muy, muy pequeñas). Le gusta participar en actividades de divulgación científica en las que suele presentar [El show del muelle](#), junto con otros compañeros. También disfruta de las letras haciendo teatro aficionado en sus ratos libres.
- Felipe Santiago: Actor, Licenciado en Interpretación por la R.E.S.A.D. de Madrid. Actualmente, y desde 2008, forma parte de la Compañía Morfeo Teatro donde ha participado en más de 15 montajes de entre los que destacan: “La Escuela de los Vicios” con textos de Quevedo, “La Sumisión y el Porvenir está en los Huevos” de Ionesco, o “Los cuernos de Don Friolera, de Valle-Inclán.
- Pedro A. Serena: Investigador Científico en el ICMM que trabaja en teoría y simulación de materiales. Está muy involucrado en labores de divulgación de nanociencia y nanotecnología. Ha co-organizado la exposición “Un paseo por el nanomundo” y ha ejercido como coordinador de la serie de TVE2 “¿Qué sabemos de Nanotecnología?”. Ha sido co-autor de los libros “La nanotecnología”, “El Nanomundo en tus Manos”, de la “Unidad Didáctica sobre Nanociencia y Nanotecnología” (de la FECYT) y de la “Guía didáctica para la enseñanza de la Nanotecnología en educación secundaria” (del programa CYTED). Ha co-organizado varias ediciones del Festival de Nanociencia y Nanotecnología.
- Oscar Vellosillo González: Escritor. Realiza desde hace unos años talleres de creación literaria. Ha cursado un máster de escritura creativa en Hotel Kafka. Ha participado con sus relatos en varias antologías, como “Arritmias. Antología de relatos de amor y música” (RELEE-Red Libre Ediciones, 2019) y “Recuperar el fuego y no ponerle nombre” (Escuela de imaginadores, 2020). En 2020 publicó su primera colección de relatos, “Los vecinos incómodos” (editorial Talentura).

Tras leer los relatos admitidos a concurso, y de acuerdo con las bases, el Jurado ha decidido otorgar los siguientes premios:

CATEGORIA A

La ganadora ha sido **Carla Acevedo Couceiro**, que participó en el concurso bajo el seudónimo Átomossueltos, con el relato **Soledad Gaseosa**. Carla estudia (3º de ESO en el IES San Fernando).

Este relato pasa a concursar a la Fase Internacional de su categoría.

Asimismo, el Jurado ha decidido otorgar un ACCESIT en esta categoría, premiado con un lote de libros de divulgación de la colección “Qué sabemos de...” co-editada por el CSIC y La Catarata para el centro educativo y un par de libros de divulgación de la misma colección para la escritora a:

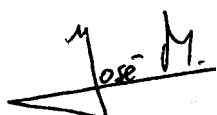
Sofía Hernández Morales, que participó en el concurso bajo el seudónimo Jorie W., con el relato **¿Cuánto ocupa el infinito?** Sofía estudia 3º de ESO en el Colegio Santa María de las Rozas.

CATEGORIA B

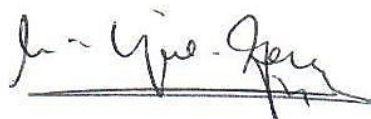
La ganadora ha sido **Paula Arroyo Guijarro**, que participó en el concurso bajo el seudónimo Pandora, con el relato **El fin es solo una fase**. Paula estudia 1º de Bachillerato en el Colegio Natividad de Nuestra Señora.

Este relato pasa a concursar a la Fase Internacional de su categoría.

Esta acta se firma en Tres Cantos, a 1 de junio de 2022.



José Miguel García Martín



María Ujué González Sagardoy