



VI FESTIVAL DE LA NANOCIENCIA Y LA NANOTECNOLOGÍA 2021

Concurso “Cabem muchas historias en el nanomundo: ¡Cuéntanoslas!”

ACTA DE LA RESOLUCIÓN DEL JURADO DE LA SEDE COMUNIDAD DE MADRID

Desde el Instituto de Micro y Nanotecnología del CSIC, D. José Miguel García Martín y Dña. María Ujué González Sagardoy han organizado el Concurso de Nano-Relatos “Cabem muchas historias en el nanomundo: ¡cuéntanoslas!” en la Sede de la Comunidad de Madrid. Esta actividad se coordina a nivel global por dichos investigadores, con el apoyo de la Delegación del CSIC en la Comunidad de Madrid, dentro de la 6ª Edición del Festival de la Nanociencia y la Nanotecnología “10alamenos9”. El objetivo de este concurso es fomentar en la comunidad educativa el interés por el mundo a escala nanométrica, el denominado nanomundo, que a pesar de su diminuto tamaño es muy diverso e interesante.

En esta primera fase, han concursado relatos provenientes de estudiantes en centros educativos de la Comunidad de Madrid.

El Jurado en esta Fase quedó compuesto por:

- Rafael Alvarez Romo: Vicedirector técnico del Centro de Investigaciones Científicas "Isla de la Cartuja" (cicCartuja), que alberga a tres Institutos mixtos del CSIC y de la Univ. de Sevilla: Instituto de Bioquímica Vegetal y Fotosíntesis, Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla e Instituto de Investigaciones Químicas.
- Rosa Estefanía Díez: Licenciada en historia que trabaja en el sector público. Es además escritora, miembro del Colectivo Farragosos sin escena, con quien ha publicado los libros de cuentos “El resto es selva”, y “Desmemoriados”. También ha participado en la antología “Arritmias, relatos de amor y música”. En 2018 publicó su primera novela, “A las claras”, y en 2020 apareció “Silencio”, con la que ha ganado el “V Certamen de narrativa para mujeres MUJER AL VIENTO”.
- Luisa González: Profesora de investigación del CSIC, ya jubilada, que dedicó su labor investigadora a la fabricación y caracterización de materiales semiconductores. Fue directora del Instituto de Microelectrónica de Madrid, que hoy en día es el Instituto de Micro y Nanotecnología del CSIC. También dedica su tiempo a tocar y disfrutar música antigua (Renacimiento y Barroco) y es una gran lectora.
- Oscar Vellosillo González: Escritor. Realiza desde hace unos años talleres de creación literaria. Ha cursado un máster de escritura creativa en Hotel Kafka. Ha participado con sus relatos en las antologías “7117” (If Ediciones, 2009), “Hasta



anegar las torres” (Escuela de escritores S.L., 2010), “Incómodos” (RELEE-Red Libre Ediciones, 2016), “Arritmias. Antología de relatos de amor y música” (RELEE-Red Libre Ediciones, 2019) y “Recuperar el fuego y no ponerle nombre” (Escuela de imaginadores, 2020). Es miembro del Colectivo Farragosos Sin Escena, autores de las antologías “El resto es selva” y “Desmemoriados”. En 2020 publicó su primera colección de relatos, “Los vecinos incómodos” (editorial Talentura).

Tras leer los relatos admitidos a concurso, y de acuerdo con las bases, el Jurado ha decidido otorgar los siguientes premios:

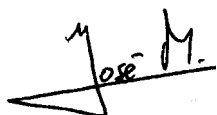
CATEGORIA A

El premio queda desierto, pues se recibieron pocos relatos y ninguno fue calificado con la puntuación requerida para ser declarado ganador y pasar a la Fase Internacional. Sin embargo, se desea reconocer el interés de los estudiantes y centros educativos participantes otorgando un Accésit al relato mejor valorado, presentado bajo el seudónimo Esmeralda, que en verdad es Cristina Arteaga Taillefer (4ºESO, Colegio Alegria), con el poema titulado “La nanosabiduría”.

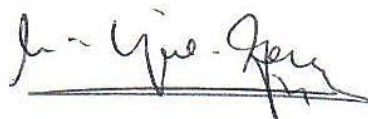
CATEGORIA B

El ganador es el seudónimo “Orus”, que en verdad es Sergio Montaña (1ºBachillerato, Arcángel International School), con su relato titulado “Mi padre era un científico loco”. Este relato pasa a concursar a la Fase Internacional de su categoría.

Esta acta se firma en Tres Cantos, a 30 de abril de 2021.



José Miguel García Martín



María Ujué González Sagardoy